

SINGEN MIT KINDERN

Fortbildung mit Prof. Hayat Chaoui (Klassischer Gesang/Vokalpädagogik)

Samstag, 24. Januar 2026, 10.00–13.00 Uhr, Probesaal der Würzburger Dommusik (Bruderhof 1, Würzburg)

Singing Beyond Borders – Interkulturelle Lieder für Kinder- und Jugendchor

Sprachvielfalt, Melodienreichtum, Rhythmusgefühl: Dieser Kurs befasst sich mit Liedern aus aller Welt, die schnell und einfach umzusetzen sind. Mehrsprachige Begrüßungs- und Verabschiedungslieder, Tanzstücke und Lieder werden unter stimmbildnerischen und sprachfördernden Aspekten niedrigschwellig aufbereitet. Anhand der Auswahl wird ein Methodenkoffer zusammengestellt, der es ermöglicht, in kürzester Zeit auswendig zu singen. Ein musikalisches Plädoyer für interkulturelle Begegnungen und Austausch.

Herzlich laden wir zu einem gemeinsamen Mittagessen im Café Mares (Domerschulstr.1) gegen 13 Uhr ein. Um 14 Uhr findet die Mitgliederversammlung des Diözesanverbandes Pueri Cantores in den Räumen der Dommusik statt.

Anmeldeschluss: Freitag, 16. Januar 2026

Fachstelle Kirchenmusik,
kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de

Teilnahmebeitrag: € 30 inkl. Mittagessen / für Mitglieder der Pueri Cantores ist die Teilnahme kostenlos



Hayat Chaoui studierte zuerst Sprachen an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, bevor sie nach dem Examen ein Gesangsstudium bei Prof. Schlick an der HfMT Köln absolvierte. Seitdem singt sie im Oratorienfach im In- und Ausland und arbeitet mit der interkulturellen Jazz-Formation *Ufermann*.

Chaoui unterrichtete an der HfMT Köln und war bis 2025 Fachbetreuerin Gesang der Bergischen Musikschule. Dort initiierte sie das Singangebot *KIWI – Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt* und leitet den internationalen Frauenchor *WoW – Women of Wuppertal*, den der Deutsche Kulturrat 2018 für den Nationalen Integrationspreis der Bundeskanzlerin nominierte.

2019 - 2022 war sie als Bildungsreferentin beim CHORVERBAND NRW für die Ressorts Interkultur und Singen mit Älteren tätig.

Ihr KIWI-Liederbuch mit Kinder- und Wiegenliedern aus aller Welt wurde 2019 beim Helbling Verlag herausgegeben. Dieses wurde 2020 mit dem Deutschen Rock & Pop Preis als bestes Kinderliederalbum ausgezeichnet.

2021 ist ihr Chorbuch *WoW – Women of Our World* bei Breitkopf bei Breitkopf & Härtel erschienen und wurde vom Deutschen Musikverlegerverband mit dem „Best Edition“-Preis ausgezeichnet.

2023 wurde Chaoui mit ihrem Chor *WoW – Women of Wuppertal* mit dem Kulturpreis der Hartmut und Lore Schuler-Stiftung geehrt. 2024 verleiht das Bergische Städtedreieck der Chorleiterin für ihre nachhaltig integrative Arbeit den Preis „Frau mit Profil“. 2025 zeichnet die Stadt Wuppertal sie mit dem Engagementpreis „Der Wuppertaler“ aus.

Als Expertin für interkulturelle Musikpädagogik ist Hayat Chaoui bundesweit und im europäischen Ausland gefragt.

Seit 2025 hat sie den Lehrstuhl Klassischer Gesang/Vokalpädagogik am Institut für Musik der Internationalen Hochschule Osnabrück inne.

Prof. Hayat Chaoui
Klassischer Gesang/ Vokalpädagogik

